兒童文藝叢書　故事詩

誇口的蜜蜂

上海世界書局印行

編輯大意

一、本書將每個故事，用詩的形式抒寫而成，極合於兒童的閱讀。

一、本書實質方面，有關於歷史的，理科的，社會的，滑稽的，……以及一切日常生活的知識，務求能幫助兒童理知的發達。

一、本書每首詩的意境完全出於眞摯的感情頗有引起兒童欣賞文學的價值。

一、本書注重通首詩音節的和諧，所以遇有句法不自然的地方，寧不叶韻，以免閱讀時澀口。

一、本書所選現成的故事，祇採取事實，決不用下等小說的故典來烘托，以期兒童易於領悟。

一、本書每首詩，有時或因篇幅過長，閱讀容易厭倦，故都分成數小節，每節變換叶韻方法，以引起兒童的注意力。

一、本書每首詩插圖的多少，是參照篇幅長短而定的。但每圖都取連續性質，絕無不均之弊。

故事詩 第一冊目次

一 誇口的蜜蜂……一
二 鼈要喝水……四
三 高松和矮楓……七
四 無樹結果……十一
五 夜鶯找朋友……十五
六 阿柳的牛……十八

世界書局出版

72111

誇口的蜜蜂

在三月的天氣，
一個美麗花園裏，
有一隻蜜蜂對人說：
「人啊，
你在萬物中間，
可能找到一種比我有益的東西。

那个人說道：
『驕傲的蜜蜂，
你不要誇口；

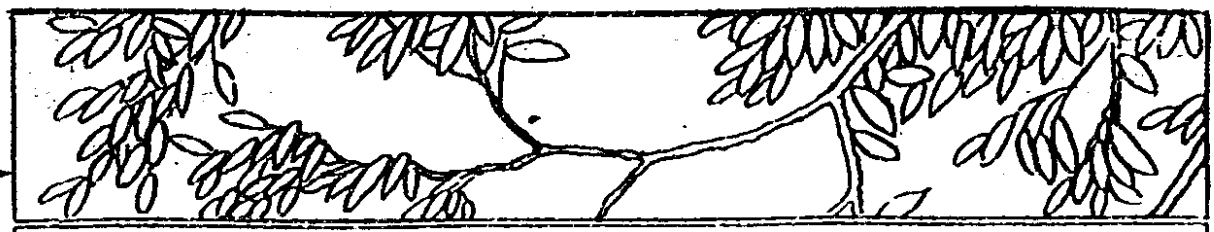
比你有益的東西，
自然還有！」

＊　＊　＊　＊　＊

蜜蜂道：
「不，是我誇口，
實在我不信你這種空說無據；
如果你的話是真的，
請你趕快把例舉！」

＊　＊　＊　＊　＊

那人道：



我所說的就是山羊；
你看他那雪白的毛片，
多麼漂亮！
我想：
你的蜜不用也不要緊，
羊的毛却人人需要做衣裳。
這豈不是一个證據，
他比你似乎多些用場！
而且，
當我們取他的毛的時候，
他總是不聲不響；

不像取你的蜜時，
總是拿你的針刺亂放！
蜜蜂娘娘
你可還有辯駁的話對我講？

＊　＊　＊　＊

蜜蜂聽說很羞慚，
立刻飛出小花園。
鼈要喝水
呆子阿嘉，
一路走着笑哈哈，
原來他在市上買了一个鼈，
帶着慢慢走回家。

他想：拿到家裡清燉燉，那味道一定勝過小魚、蝦。

＊　＊　＊

阿嘉走來到了小河邊，他拿起手裏的鑿來看一看：

他說：「鑿呀，你這許多時候沒有水喝，可覺得有些口乾？」

＊　＊　＊

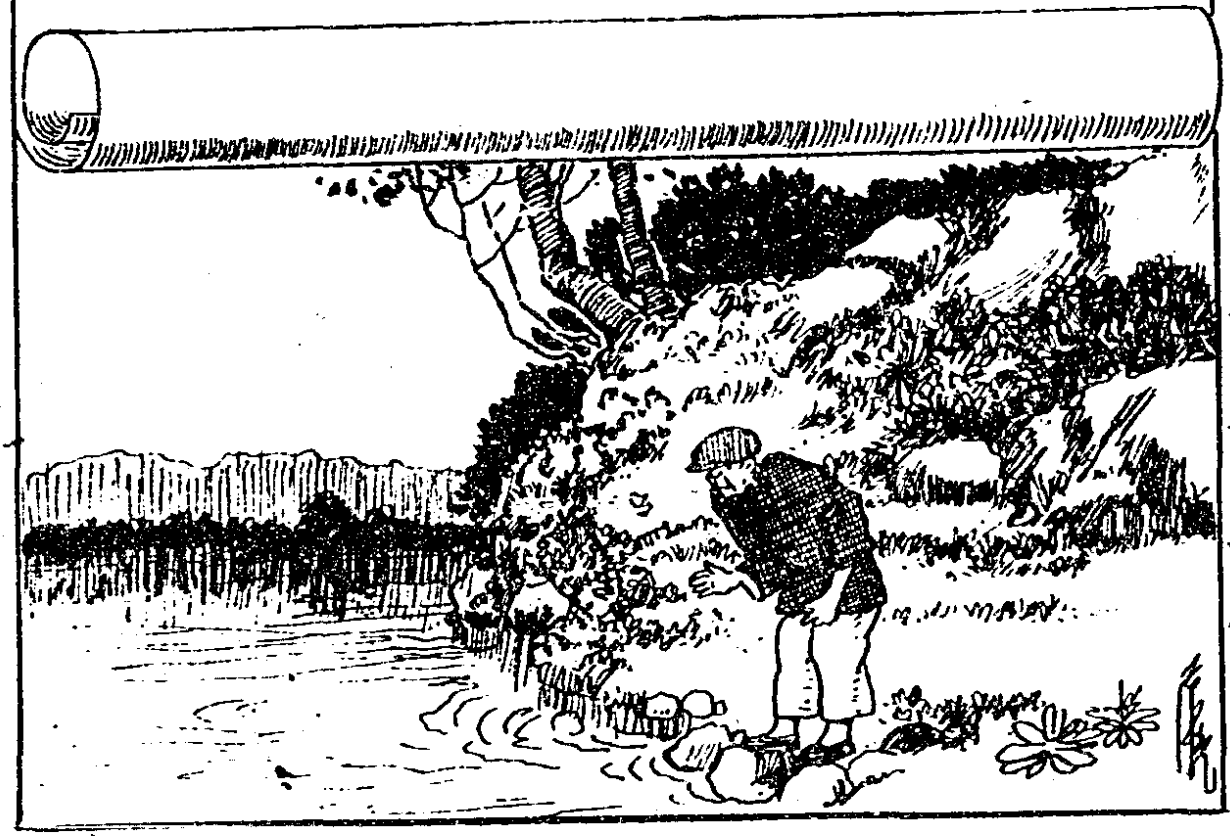
那个鑿一些沒有聲息，阿嘉到有些發急：

他又自言自語道：

不要把他乾渴壞了，
誰願意吃這一个死鼈！

* * * * * * *

阿嘉說着走下河，
忙替鼈魚解了縛；
他說：
鼈呀，
我且放你走下河．
你好快快把水喝；
喝完了，
仍舊上來讓我捉．



＊　＊　＊　＊　＊　＊

鼈乖乖，
撲通一聲下河階。
他一直鑽到水裏去，
擺擺搖搖，
搖搖擺擺，
從此一去不回來。

高松和矮楓
空曠的野外，
立着一株高高的古松；

在他的下面
還立着一株矮矮的青楓；
他們一排地立着，
常常因為一言不合，
互相爭訌。

＊　＊　＊　＊　＊

有一次，
古松很驕傲地說：

矮子青楓，
你真卑賤！
你要是和我比起來，
真好像是地比天，
你看我高高地立着，
不論他是富商闊紳，
不論他是顯爵高官，
都要低着頭，

走過我的下面，
還有那長長的水，
遠遠的山，
都供給我的眺覽。
你呀，
你可有這些榮譽的遭遇，
你可有這些東西望見？
呵，可憐的矮子，
留心被那牛羊的摧殘。」
青楓聽了，
並不和他計較；
好像是，
微微地含着冷笑。

* * * * * * *

時候過去沒有多少；
忽然，有陣狂風，
來得十分橫暴，
他吹到那空曠的野外，
立刻把那株高的古松吹折了；
祇有那株矮矮的青楓，
那暴風總是吹不倒。

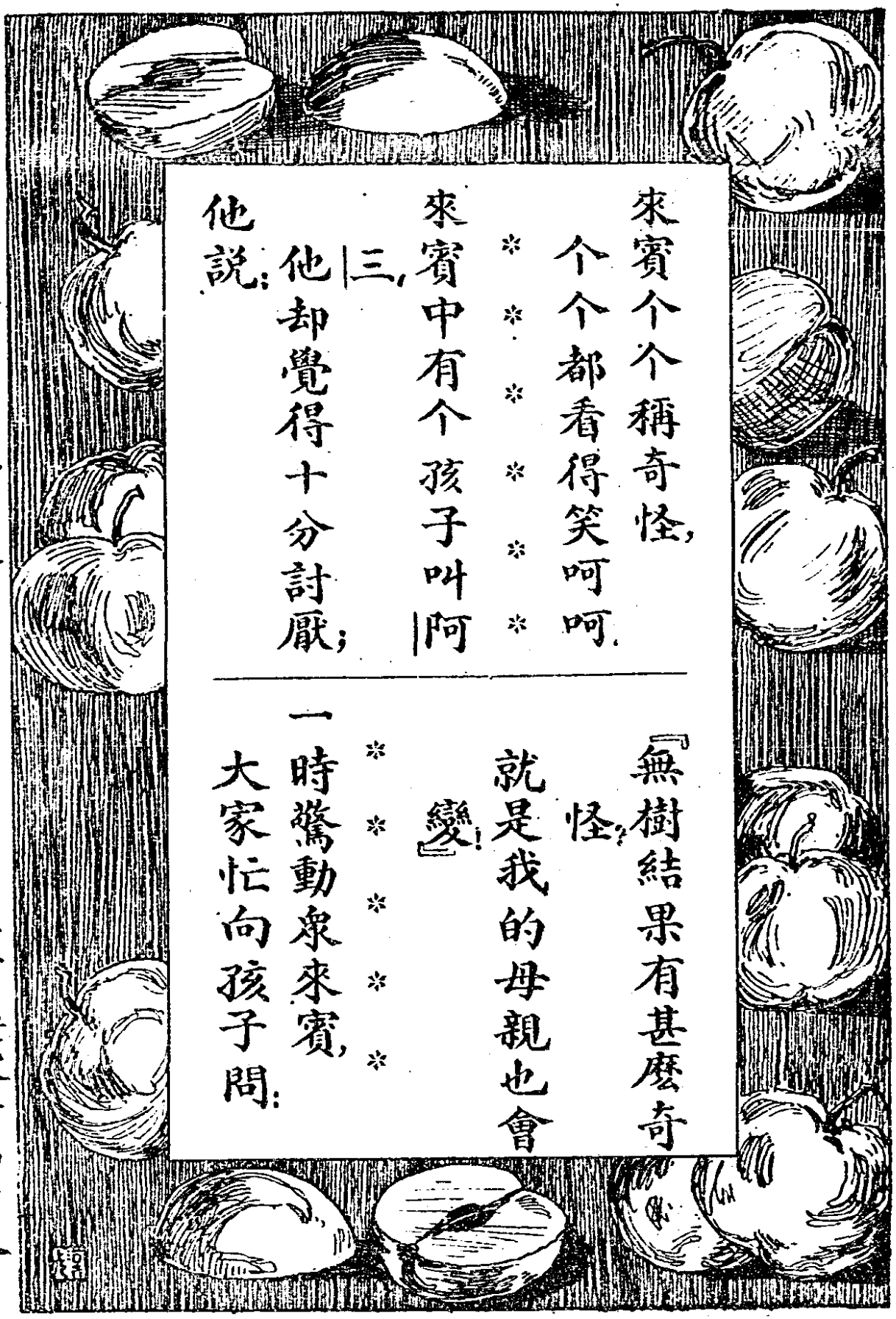
無樹結果

游藝會裏，
有張先生的一套戲法：
他一上臺來，
先把自己的身子拍了一拍，
然後再從他的袋裏，
拿出一塊雪白的手帕，
他說：
這套戲法叫做「無樹結果」
這名稱的確不假；
因為，

既不種一株樹，
更不開一朵花，
便能夠變出一个蘋果，
又紅又大！

＊　＊　＊　＊　＊　＊

張先生一邊說，
他的戲法便也開了幕；
他把那手帕舖在地上，
輕輕地用根魔杖畫着；
過了沒有多少時候，
真的變出一个很大的
蘋果。

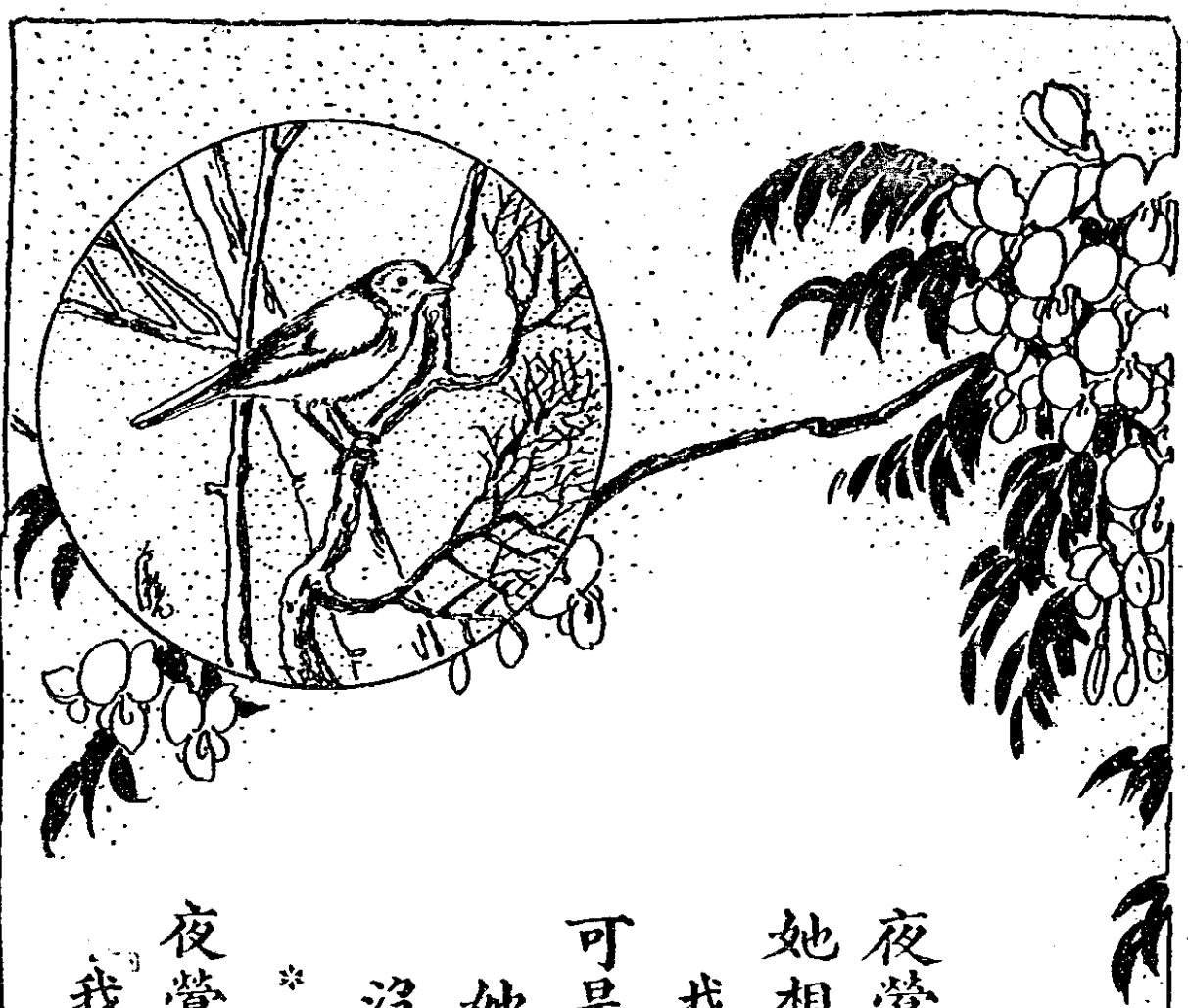


來賓个个稱奇怪，
个个都看得笑呵呵。
＊　＊　＊　＊　＊
來賓中有个孩子叫阿三，
他却覺得十分討厭；
他說：
『無樹結果有甚麼奇怪？
就是我的母親也會變！』
＊　＊　＊　＊　＊
一時驚動衆來賓，
大家忙向孩子問：

你的母親，
可是一个變戲法的人？
她怎樣能變這套戲法，
請你告訴我們！

＊　＊　＊　＊　＊　＊

孩子說：
我母親的確能變，
不過，
張先生用的是手帕，
她却用的是銅錢；
她祇要把那銅錢交給水
菓店，
自然便會變出一个蘋果，
又大又紅又圓！



夜鶯找朋友

夜鶯的歌聲是多麼美妙，
她想在許多會唱歌的同類中，
找一个至交。
可是，
她們都嫉妒她的天才，
沒有一个肯和她要好。

* * * * * * *

夜鶯說：
「我找了許多時候，

在同類中總找不到一个朋友；
現在我想飛到別處去，
再向別種鳥類徵求。」

＊　＊　＊　＊　＊

夜鶯立刻飛到孔雀家裏，
她說：
『孔雀妹妹，
你的毛羽多麼美麗：
我因為仰慕你的大名，
所以特地來拜訪你！」

＊　＊　＊　＊　＊

孔雀答道：
『可愛的妹妹夜鶯，
我也讚賞你的聲音；
你今天特來看我，
我們不妨坐下談心！」

＊　＊　＊　＊　＊

夜鶯歡喜道：
『孔雀姊姊，
我們要是做了朋友，
一定很是知己；
因為，
我的美是聲音，
你的美是毛羽；
我們的本領不同，
自然不會妒嫉！』

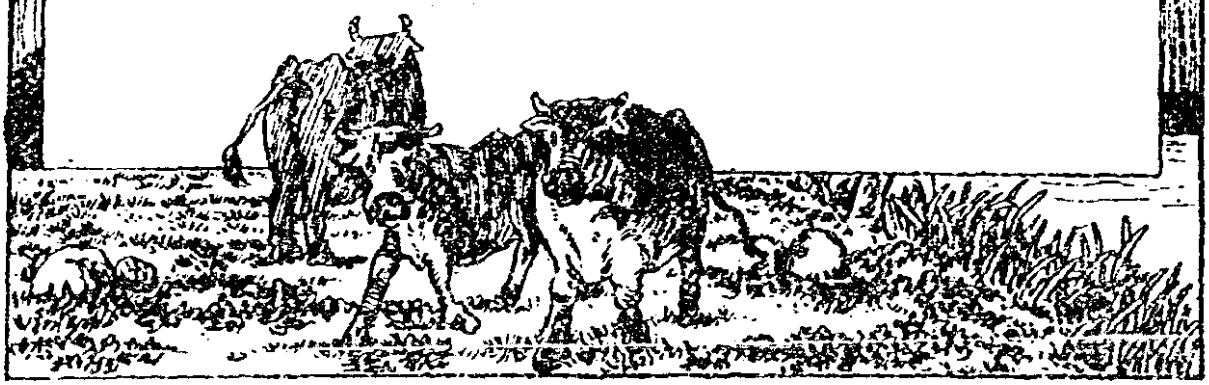
於是，
夜鶯和孔雀，
便做了很好的朋友，
她們片刻不離，

阿柳的牛

農夫阿柳，
他生性吝嗇又鄙陋，
他家裏種着田，
還養着幾條牛，

＊　＊　＊　＊　＊　＊

他嫌那條牛的食量太大了，
他想從今以後，
祇給他吃个半飽；



一天天的過去，
阿柳果然省了不少草料。
可是，
那頭牛却變得又瘦又小。

* * * * * * *

過了幾天，
那條牛忽然餓死在屋後；
阿柳却還不知道是甚麼原由；
他祇是嘆息道：

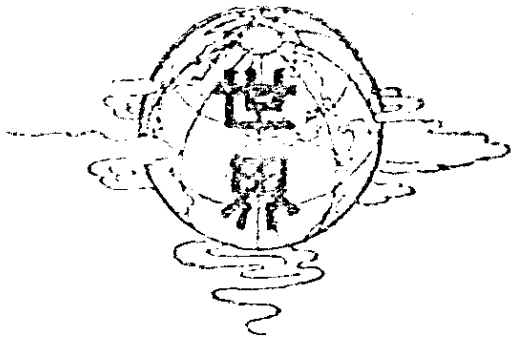
『可惜，可惜，
怎麼他食量大的時候不死，
却死在這食量小的時候！

中華民國十七年十月出版

兒童文藝叢書
故事詩 誇口的蜜蜂（全一冊）

【定價大洋七分】
外埠酌加郵費滙費

著作者 呂伯攸
出版者 世界書局
印刷者 世界書局
發行者 世界書局

發行所 上海四馬路 暨各省 世界書局

6042